

Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17–19. század)
New results in the research of theatre and drama (17–19th century)

Eger, Hungary
Eszterházy tér 1. (Líceum)

Szeptember 2–4/ 2–4 September, 2021
Program / Schedule

Szept. 2. / 2 Sept.

10.00–10.30 Regisztráció / Registration
10.30–10.40 Megnyitó / Opening the conference

1. szekció / Session 1
Líceum, I. em. Kápolna/ Chapel
Elnök / Chair: Demeter Júlia

10.40–11.00 EGYED Emese: *Déguiser le jeu théatral?* (Georg Buchanan–István Illyefalvi: Jephthé)
11.00–11.20 LACZHÁZI Gyula, *Barátság és férfiasság Gyöngyösi István Florentina-drámájában*
11.20–11.40 BENE Sándor: *A Constantinus és Victoria*
11.40–12.00 SZEGEDI Eszter: *Érvek és ellenérvek az Intrichi d'Amore című komédia attribúciója kapcsán*
12.10–12.30 CZIGÁNY Ildikó, *Az operaszerző Vivaldi és Ferrara*

12.30- 13.00 Vita / Discussion / Discussion

13.00–14.00 Fogadás / Reception

2. szekció / Session 2
Líceum, Fsz. 113, Könyvtár/ Bibliotheca
Elnök / Chair: Kusper Judit

15.00–15.20 PINTÉR Márta Zsuzsanna: *Eger színházi élete 1692-1799*
15.20- 15.40 DÓBÉK Ágnes: *Dramas dedicated to Ferenc Barkóczy*
15.40–16.00 **DERES Kornélia**: *Performing New Images in Nineteenth-century Hungarian Theatre*
16.00–16.20 ZENTAI Mária :, *„A krokodilus teje”. A Bánk bán átváltozásai: Katona, Egressy, Nádasdy*
16.20-16.30 DEMETER Júlia: *Katona József „ismeretlen drámái”* (rövidített előadás)

16.30–16.45 Vita / Discussion

16.45–17.00 Kávészünet / Coffee break

17.00. Könyvbemutató

Líceum, II. em. 302.

Ferences iskoladrámák II. 1740-1750, Ferences iskoladrámák III. 1751-1762. Szerk. DEMETER Júlia, PINTÉR Márta Zsuzsanna, s. a. r. DEMETER Júlia, MEDGYESY S. Norbert, PINTÉR Márta Zsuzsanna, KÖVARI Réka (zene), MISKEI Antal (latin szöveg), Budapest, Balassi kiadó, 2021.(RMDE 18. sz. 6/2-3.)

A kötetet bemutatja: EGYED Emese

Katona József: Vitézi játékok s. a. r., a tanulmányokat és a jegyzeteket írta DEMETER Júlia, Nagy Imre, Budapest, Balassi kiadó, 2021.

A kötetet bemutatja: ZENTAI Mária és SZANYISZLÓ Lilla

Zrínyi Miklós és a magyarországi barokk költészszer. Szerk. BENE Sándor, PINTÉR Márta Zsuzsanna, Eger, Líceum kiadó, 2021.

A kötetet bemutatja: SZÖRÉNYI László

19.00. Színházi előadás /Theatre performance of BÖSZK

Andreas Friz: Zrinius (1738). Előadja a Boldog Özséb Szintársulat, PPKE

Szept. 3. / 3 Sept

3. szekció / Session 3

Líceum, Fsz. 113, Könyvtár/ Bibliotheca

Elnök / Chair: Bazil Martin

9.00–9.20 MEDGYESY S. Norbert: *Präfigurationstypen und Sinnbilder in den Mysterienspielen von Schomlenberg aus den 1740er und 1750er Jahren*

9.20–9.40 MILLEI Mónika: *Die Wolfgangus-Exempel in einer deutscher Predigt (1749) und in einem Passionsspiel von Csíksomlyó (1760)*

9.40–10.00 DEMETER Júlia: *The mysterious mystery plays of Csíksomlyó. What do we know about Csíksomlyó heritage?*

10.00–10.20 KÖVARI Réka: *Songs in the Csíksomlyó Passion Plays (Franciscan School Plays Vols 2–3)*

10.20–10.40 VANYÁK Dóra: *Moralitások gyakorlati alkalmazása a középiskolai nevelésben*

10.40–11.00 Vita / Discussion

11.00–11.15 Kávészünet / Coffee break

4. szekció / Session 4

Líceum, Fsz. 113, Könyvtár/ Bibliotheca

Elnök / Chair: Egyed Emese

11.15–11.35 SAULINI, Mirella: *Twenty-Five Years of Research on Jesuit Drama: an Italian Contribution to the History of Theatre*

11.35–11.55 JACKOVÁ, Magdalena: *Staging of Early Modern Biblical Plays from Czech Lands*

11.55–12.15 BOBKOVÁ VALENTOVÁ Katerina – BAŽIL Martin:

Deux adaptations du mythe d'Atalante et Hippomène dans le théâtre jésuite de la province de Bohême : Arnold Engel (1656) et H. W. Richter (1679)

12.15–12.35 KLOSOVÁ, Markéta: *Actors and Acting in the Comenius's cycle*

12.35–13.00 Vita / Discussion

5. szekció / Session 5

Líceum, Fsz. 113, Könyvtár/ Bibliotheca

Elnök / Chair: Zentai Mária

15.00–15.20 FÖLDESDY Gabriella: *Bessenyei György: Ágis tragédiája – Obernyik Károly: Kleonisz (Az uralkodás lehetőségeinek korlátozott megvalósulása két azonos témakörű tragédia különböző megoldásaiban)*

15.20–15.45 BILIBOK Apollónia: Ecsedi Kovács Gyula budapesti

Nemzeti Színházban töltött évei – vendégszereplései, fogadtatása, kritikák

15.45–16.00 SZALISZNYÓ Lilla, „*Mint színi hatást nem ígérő, visszautasított*”, *A Nemzeti Színház drámabíró bizottságának munkája*

16.00–16.20 JÁNOS Szabolcs: *Mobilitás és kapcsolathálók a 18-19. századi erdélyi színháztársaságban*

16.20–16.30 Vita / Discussion

16.30–16. 45. Kávészünet / Coffee break

6. szekció / Session 6

Elnök / Chair: Medgyesy S. Norbert

16. 45–17.05 KOVÁCS Viktor: Connection between the intriguing female character and the symbols of the Night in the translation of *Die Zauberflöte* [*A boszorkánysíp*] by Mihály Csokonai Vitéz

17.05–17.25 BOLDOG-BERNÁD István – MÉSZÁROS Gábor: *An Early Political Comedy – On Zsigmond Beöthy's Követválasztás (Legate's Election)*

17. 25–17.45 KOVÁCS Dominik: *A 18. századi tragikus műfajok homogenizálódása és stíluselemeik Kisfaludy Károly Stibor vajda című történelmi szomorújátékában*

17.45–18.15 Vita / Discussion

19.00-22.00 Társasvacsora, borkóstolás a Szépasszonyvölgyben

Szept. 4. / 4 Sept

Kirándulás (autóbuszsal)

9.00 Kirándulás az Eger – Bélapátfalva (Ciszterci apátság, XII. század)–Szarvaskő vára –Felsőtárkány, Szikla forrás – Eger útvonalon

Visszaérkezés 13 órakor, a konferencia zárása.

15.00 – 18.00 Fakultatív látogatás az Egri Várban, illetve az Érseki Látogatóközpontban

